

MARIA GRAZIA MARAMOTTI

COM'È FORTE

questa sera
la mia sete d'impossibile

La vela è issata
i sogni pronti

Anche tu nel mio giostrare
d'incanti e allettamenti?

Vieni con me ad ascoltare
il concerto sublime delle Sfere!

Forse si può chieder tutto
stasera al firmamento

MI PIACE

come incontri
la mia anima
negli occhi

Come inchiodi
la mia luce nella tua
e ne fai...

zampillo e croce
di seduttivo incantamento

Mi piace come insieme
andiamo a caccia
di aquiloni sulla luna
in un giocare fresco

frizzante e cristallino
come l'Atto Primo
che inondò d'aurora

l'Universo

> Dal volume *Sul filo dell'inquietudine* (Campanotto):

AL PELLEGRINO DEL 2000

Che importa al Creatore,
se ti inginocchi alla Croce
o digiuni in Ramadan

Se aspetti il Messia
o hai sacre le mucche

Se disdegni i Santi
oppure gli stregoni

Deponi il tuo fucile
sotto un cielo di stelle

Apri il tuo cuore
alle immensità siderali

e lascia che l'energia della Potenza
sciacqui i tuoi tormenti

E sentirai la tua anima
dilatarsi in una gamma di vibrazioni
sempre più sottili ed esaltanti

fino a fondersi
e a divenire
esse stesse luce

Luce da Luce
Fluire continuo nell'Unica stessa Luce
Principio stesso. Motore primo. Essenza della vita

Ha qualche importanza il resto?

BRICIOLE

Non ho

inutilmente
vissuto
se briciole
d'amore
ho regalato

Briciole
senza prezzo
o controvalore.
Soltanto
briciole...

donate
a poveri
passerotti
affamati
d'amore

> Dal volume *Sul filo del bene e dele male* (Campanotto):

LASCIA SOLE

che la notte abbia pietà
delle pietre

infuocate di tormento,
agonizzanti polveri

che temono di sperdersi
nel deserto del nulla...

perché... più non fanno
d'essere polvere di stelle

> Dal volume *Arabeschi di luce* (Campanotto):

PACE FRATELLO

ogni giorno
pace!

In terra

d'odio

non sosta

Dio

* MARIA GRAZIA MARAMOTTI nasce ad OSTIGLIA di MANTOVA. Si laurea in LINGUE E LETTERATURE STRANIERE a BOLOGNA e insegna in Istituti Superiori e Scuole Medie. Il suo primo libro di racconti, dal titolo 'IRONIA', Franco Casati Editore, esce nel 1988. Da esso la RAI trae uno sceneggiato radiofonico.

Nel 2001 pubblica la prima silloge sul 'FILO DELL'INQUIETUDINE' Campanotto Editore, prefata da MARIO LUZI ed ENRICO NISTRI, con l'elogio scritto da GENO PAMPALONI.

Nel 2003 pubblica la seconda 'SUL FILO DEL BENE E DEL MALE', Campanotto Editore, ancora prefata da MARIO LUZI con postfazione di GIULIANO LADOLFI.

Nel 2005 esce, con lo stesso editore, 'ALCHIMIE D'AMORE', in italiano e in Inglese, presentato in prima battuta in CAMPIDOGLIO con ALDO FORBICE di RAI UNO RADIO ZAPPING, e con EMERICO GIACHERY e trasmessa anche al 'GIGI MARZULLO LIBRI, RAI TV canale UNO, con l'apprezzamento del Prof. WALTER MAURO. È in Italiano e in Inglese.

Nel 2010 è pubblicata la silloge 'ARABESCHI DI LUCE', con il medesimo editore ed è in tre lingue, Italiano, Spagnolo e Inglese (traduzione spagnola di MARTHA CANFIED e inglese GABRIELE BARFOOT).

Questo libro consegue il Fiorino d'Oro al concorso FIRENZE-EUROPA MARIO-CONTI ed è nella rosa dei candidati al PREMIO VIAREGGIO come a quello del PEN CLUB, di cui è socia. È presentato a VE all'Ateneo Veneto con ELENA CLEMENTELLI e WALTER MAURO.

Sia 'ALCHIMIE D'AMORE' che 'ARABESCHI DI LUCE' sono stati acquistati dalle biblioteche delle università americane HARWARD, YALE, PENNSYLVANIA, WASHINGTON, delle canadesi di OTTAWA e TORONTO e dalla spagnola CERVANTES di MADRID.

Nel 2011 è a rappresentare l'ITALIA per la poesia nella 48esima CONVENTION INTERNAZIONALE a BELGRADO e viene tradotta in SERBO.

È socia dell'Accademia degli INCAMMINATI, di Lettere, Scienze e Arte fondata nel 1667.

Come CRITICO LETTERARIO ha di recente presentato 'LETTERATURA E IL SACRO' di FRANCESCO DIEGO TOSTO in VATICANO e a FIRENZE in PALAZZO MEDICI RICCARDI e autori come ELENA CLEMENTELLI, EMERICO GIACHERY, LUCIANO LUISI, ENNIO CAVALLI, GABRIELLA SICA, EUGENIO DE SIGNORIBUS, CORRADO CALABRO', DAVIDE RONDONI, GIORGIO BARBERI, SQUAROTTI e molti altri.

Fa parte di alcune letterature e di diverse antologie.

Hanno parlato di lei molti giornali e riviste su cui anche scrive.