

# STEFANIA BATTISTELLA

da **CONTAGIO:**

## *Ai poeti*

Sei poeta  
se ridi  
anche senza l'idea della comicità  
sei clown  
se piangi  
anche senza l'idea della tragicità  
eppure di base siamo tutti uomini e donne  
di base  
incapaci di disegnare parole nuove

## *Poesia umana*

Non so perché  
ma ho immaginato  
che tutte quelle stelle  
cadessero d'improvviso  
tutte assieme  
lentamente  
con la cadenza d'una carezza  
e questa pioggia  
davanti a me  
dipingesse colori argentati  
ed io  
anima sola  
colpevole di testimonianza  
vengo interpellata  
quando le voragini si aprono  
e serve l'astratto  
per collegare  
quello che attorno  
si rompe.

### ***Fatto sconosciuto***

Il fatto che si compie  
vede la natura accogliere  
ogni scempiaggine,  
assiste come il caso  
non appartenesse  
colorando di nero  
una nuvola  
ad ogni lacrima  
che gli viene strappata.  
Mi accorgo, però,  
di avere  
dei sogni vivi in tasca  
e questi rendono la natura  
balia e madre eterna  
le scempiaggini mutano  
diventando irriverenza  
propinandoci  
quegli schiaffi all'esistenza  
che noi stupidamente chiamiamo  
mera sfortuna.

### ***Luce affamata***

Il giorno  
si perde senza saper vivere  
la notte insegna gli orizzonti  
ogni sentimento trova casa  
abbracci di vento  
quelli che sai dare tu  
legando assieme i colori più voraci  
donando loro acqua pulita  
dissetarsi, ormai, il problema  
e sopravvivere si trasforma in morte  
se solo la luce sventra  
senza essere capace di fare altro.

### ***Sovrascrizione***

Come quelli che

un po' tutto sanno fare  
mi ritrovo a non avere etichetta  
che dia qualche indicazione  
sulla provenienza  
non so se esistono controindicazioni  
almeno modalità di vita o ambito d'impiego  
ma nemmeno l'idea con la quale sono nata  
o forse troppe...  
troppe cose riconosciute  
sempre loro non sapute  
sarà pure una questione d'istinto  
ma non sapevo il riconoscere i colori  
fosse biglietto  
per ogni tipo di sovrascrizione;  
così quando rotolo  
non so dove rotolo  
né verso cosa.  
So solo, lo riconosco  
un andare  
sfiorare appena la strada  
percorrendola.

### ***Progetto***

Credo di aver scelto  
di mettere da parte  
tutto il tempo che devo riempire

lo faccio dandomi la precedenza

prima  
vivo e formo  
l'esistenza che ho sotto i piedi

poi  
posiziono i passi dentro il tempo  
sovraccaricandomi  
di esperienze già spese.

\* **Stefania Battistella** nasce nel 1989 in provincia di Treviso. Da sempre appassionata autrice di opere liriche, spinge la propria indagine stilistica alla ricerca di un individuale e originale stile poetico, che riesca a rendere visibile e leggibile il carattere profondo della vita. Ha già pubblicato *Briciole di pensieri e di velluto*, (AltroMondo editore, 2010).

Nel 2011 si trasferisce a Roma e nello stesso anno partecipa come ospite al Festival Internazionale Letterario Città di Sassari – Ottobre in Poesia –, con Jack Hirshman, Paul Polansky, Beppe Costa e altri, dove esegue dei reading poetici alla libreria Messaggerie Sarde e ai giardini pubblici. Nello stesso anno, alcune sue poesie vengono pubblicate in *Acqua privata? No grazie!*, raccolta antologica di poesie e fotografie di autori nazionali e internazionali contro la privatizzazione dell'acqua e in difesa di un bene primario, a cura di Marco Cinque.

Nel 2012 partecipa al tredicesimo “Nisan Festival” diretto e fondato da Naim Araidi, che si svolge annualmente in Galilea, appuntamento in cui vengono invitati numerosi poeti da tutto il mondo. Nello stesso anno prende parte al festival poetico internazionale “Palabra en el Mundo” nella città di Castellammare di Stabia con reading al cinema multisala “Montil”. Nel maggio 2012 partecipa all’incontro con gli studenti del liceo scientifico “Severi” di Castellammare di Stabia con i poeti Beppe Costa, Liliana Arena e Marcella Testa. Nello stesso periodo fa tappa con il reading “Tre poetesse e un intruso” alla libreria per bambini di Avellino “L’Angolo delle Storie”.

Di prossima pubblicazione la raccolta poetica *Contagio*. Partecipa e collabora a spettacoli/reading e al BlogSpot di Beppe Costa.