

GIUSEPPE BOY

- 1) *Valzer Viennese* (Federico Garcia Lorca) - 4'15'' ([ascolta il file mp3](#))
- 2) *Girovago* (Giuseppe Ungaretti) / *A jockey full of bourbon* (Tom Waits) - 3'58''
([ascolta il file mp3](#))
- 3) *La volontà addivvanata* - 7'54'' ([ascolta il file mp3](#))

> RegISTRAZIONI dal vivo, con la band "I 5 elementi", durante un concerto al Houdini Theater di Quartu S. Elena (Cagliari).

Giuseppe Boy, nato nel 1959 a Cagliari è attore, regista teatrale e poeta. Fondatore e direttore artistico dell'associazione L'Eptacordio; allievo e collaboratore del Teatro Laboratorio "Institutet för scenkonst" di Goteborg (Svezia), membro del gruppo di artisti internazionali X-Project con cui partecipa alla realizzazione del progetto Imagine; collaboratore dell'associazione Pensamentus nella organizzazione del festival delle culture migranti ETHNICUS.

Nel 2006 ha ideato e diretto, per L'Eptacordio, il "Progetto Em", dedicato alla vita e alle opere del poeta Emanuel Carnevali, all'interno del quale ha scritto diretto e interpretato i monologhi *Il primo dio* ed *Emanuel* e la mostra-performance "Il lavoro, miserabile faccenda" ed ha scritto e diretto il corto teatrale *Em*, finalista del concorso "Sardegna Teatro/in corto 2006" e lo spettacolo *Tra me e te c'è sempre un inverno*.

Ha realizzato, insieme a diversi musicisti, tre diverse versioni del recital "*Oh! Generazione sfortunata*" su poesie di Pierpaolo Pasolini (1991-96); il recital-concerto *Così è* (1997 – 2000), il recital-concerto *Incontrottempo* (2003-2005), in cui ha interpretato le sue stesse poesie, il concerto di poesie e canzoni *Amalgàma* (2008). Attualmente è impegnato in *Poesie sparse*, uno spettacolo che porta nelle case private, nei luoghi di aggregazione e di lavoro.

Nel corso diverse edizioni del festival Ethnicus ha partecipato alle performance *Trasmigrazioni 01* diretta dal musicista Rocco de Rosa e *Luntano amore* progetto di drammaturgia collettiva, ideato e realizzato insieme a Canio Loguercio e Lidia Riviello e allo spettacolo *Em, ovvero Emanuel Carnevali va in America* insieme ai musicisti del gruppo Acustimantico

Da attore ha debuttato nel 1984 con la Compagnia del teatro gestuale Il circo a vapore di Roma e successivamente ha partecipato a diversi spettacoli prodotti da varie compagnie sarde ed ha recitato in Danimarca e in Svezia. Ha partecipato ad alcuni film, telefilm e cortometraggi, lavorando fra gli altri con Gianfranco Cabiddu e Alberto Sironi.

Da regista ha diretto spettacoli di Origamundi, La Maschera, Aura Teatro di Catania e della Compagnia Teatro Olata. Nel 2010 ha diretto lo spettacolo *Il dominio* tratto dall'omonimo saggio

del sociologo Georg Rimmel, prodotto da L'Eptacordio e dall'associazione "entrambe" di Sarzana (SP).

Nel 2010 è co-fondatore del gruppo musicale "I 5 elementi", con cui realizza concerti di canzoni e poesie.

Come autore ha collaborato alla redazione della rivista telematica Pensamentus.

Nel 2011 ha pubblicato la raccolta di poesie *Autoritratto di un uomo palloso*.