



con il Patrocinio Sindacato Nazionale Scrittori

PREMIO NAZIONALE DI POESIA BAGNI DI LUCCA SECONDA EDIZIONE 2011 – 2012

Tema del concorso “ACQUA DOLCE, ACQUA SALATA”

Sezione speciale dedicata all'antica stazione termale di Bagni di Lucca:

“BAGNI DI LUCCA; LA VALLE DEI POETI, L'ACQUA CHE CURA”

Regolamento generale

Art 1 - Il Premio è rivolto ad autori italiani e stranieri e riguarda la poesia inedita; sono ammessi testi in qualsiasi lingua, purché forniti di traduzione in lingua italiana.

Art 2 - Il Premio di Poesia nelle sue due Sezioni, è riservato ad autori maggiorenni.

Art 3 - Si partecipa con un solo testo poetico inedito (di lunghezza a piacere) per ogni sezione.

Art 4 - Tema del Concorso “ACQUA DOLCE, ACQUA SALATA”.

Il 2011 in Italia é stato un anno ricco di battaglie per l'acqua, l'anno in cui sono venute alla luce con più evidenza tutte quelle problematiche legate al suo uso indiscriminato ed irrazionale. Ma la crisi dell'acqua è reale e grave in tutto il mondo, sia come graduale perdita di una risorsa non più rinnovabile, sia per l'arrogante negazione alla possibilità di accesso di molte comunità a questo bene ed il progressivo ed intensivo sfruttamento dei territori e delle risorse che producono desertificazione ed altri danni gravi all'ecosistema. Per quanto riguarda l'acqua di mare non va meglio; inquinamento, mancato rispetto della salvaguardia della biodiversità, occultamento di veleni e sfruttamento irrazionale della pesca con sistemi industriali distruttivi dei fondali e della riproduzione, producono un serio pericolo globale.

Obiettivo del concorso è affrontare queste ed altre problematiche legate all'acqua con impegno e sensibilità poetica, valorizzando altresì gli aspetti di

bellezza e conforto dell'acqua per gli esseri viventi, in tutti i suoi significati storici e metaforici.

Art 5 - Sezione speciale: "BAGNI DI LUCCA; LA VALLE DEI POETI, L'ACQUA CHE CURA" - Per quanto riguarda la Sezione Speciale sarà premiata quella composizione poetica che descriva, valorizzi, rappresenti la "Val di Lima" in modo strettamente correlato al valore termale dell'acqua che cura e le sue proprietà (conosciute fin dalla preistoria) in un rapporto strettissimo con un territorio che si è, soprattutto per questo, arricchito di cultura ed ha richiamato a sé grandi personaggi politici e grandi intellettuali, ma anche grandi masse di persone in cerca di sollievo dai loro problemi di salute.

Bagni di Lucca e Val di Lima (tra Ponte a Serraglio e Villa) è tra i monti dell'Appennino tosco-emiliano; appena 152 metri sul livello del mare, ma in virtù della corona montana circostante, mantiene un microclima mite, ideale in estate ed inverno. Le terme, alla confluenza del torrente Lima con il fiume Serchio, dai quali prendono il nome le vallate stesse, sono conosciute fin dall'antichità preistorica e romana, ma diventarono famose nel sec XI, al tempo della Contessa Matilde di Canossa, fino a divenire poi una delle maggiori stazioni termali europee, meta gradita della nobiltà e delle diplomazia accreditata presso la corte di Lucca ed il Granducato di Toscana. Le terme, ed i suoi bellissimi dintorni, hanno avuto ospiti illustri in campo politico e culturale; poeti e scrittori come Byron, Shelley, Lever, Dumas, Giusti, Monti, Carducci, Pascoli, Montale; musicisti come Strauss, Listz, Paganini, Puccini, Mascagni. Oggi permane la sua vocazione alla cura del corpo e della mente, il culto per la natura, la genuinità culinaria della cucina toscana, la versatilità culturale.

Il pubblico interessato potrà trovare notizie più dettagliate su Bagni di Lucca, le sue più significative emergenze storico-culturali, i personaggi storici che hanno lasciato testimonianze della loro presenza, oltre che sulla composizione organolettica e minerale dell'acqua, le origini vulcaniche e le sue proprietà curative sui siti:[www.termebagnidilucca.it] e [www.onyxeditrice.com;] [www.carlaguidi-oikoslogos.it] Notizie tratte dal testo - "Bagni di Lucca - il fascino di un'antica stazione termale" autori prof. Marcello Cherubini e il dr. Massimo Betti.

Art 6 - Tutte le opere devono essere di personale produzione, esonerando l'Organizzazione da ogni possibile pretesa da parte di terzi. L'autore è responsabile unico di quanto scritto nella sua opera. Non è ammessa, inoltre, la partecipazione con opere che siano state già premiate in altri concorsi, pena l'esclusione. L'autore, all'atto dell'iscrizione, deve dichiarare sotto la sua responsabilità che l'opera presentata al concorso ottempera a tutte le condizioni indicate nel presente articolo (apposita dichiarazione è contenuta nel modulo di iscrizione). La partecipazione al concorso non implica la cessione del diritto di autore, ma esclusivamente la liberatoria per la

pubblicazione sul libro conclusivo, a cura della Casa Editrice Onyx. I testi premiati potranno essere pubblicati altresì sui siti :[www.termebagnidilucca.it] e [www.onyxeditrice.com;] [www.carlaguidi-oikoslogos.it] e/o riportati su materiali informativi e promozionali delle successive edizioni del concorso, con citazione dell'autore.

*** - Ideatrice e curatrice del Progetto, responsabile della stampa della pubblicazione e referente comunicati stampa Carla Guidi – mail [posta@carlaguidi-oikoslogos.it] [www.carlaguidi-oikoslogos.it]**

Art 7 - Gli elaborati, **per ognuna delle due sezioni**, adeguatamente dattiloscritti, dovranno pervenire in n. 2 copie, la prima in forma anonima, la seconda in busta chiusa (allegata alla precedente) dovrà riportare la composizione poetica firmata con dichiarazione di esclusività, l'apposito modulo riportante liberatoria per la pubblicazione; un breve curriculum (**max 12 righe**), nome, cognome, indirizzo, indirizzo mail e numero telefonico. L'apposito modulo può essere richiesto alla Segreteria del Concorso o scaricato dal sito:[www.termebagnidilucca.it]

Art 8 - Tutte le opere devono essere inviate con **scadenza improrogabile il 30 aprile 2012** (farà fede il timbro postale di partenza) all'indirizzo BAGNI DI LUCCA TERME J.V. E HOTEL S.R.L. - Piazza San Martino, 11 - 55022 Bagni di Lucca (LU) - tel. 0583 87221 all'attenzione della sig.na CLAUDIA. La tassa di partecipazione è fissata in **€ 10 per ogni sezione**, da effettuare tramite bonifico bancario all'Unicredit di Bagni di Lucca che ha il seguente IBAN - IT61T 02008 70090 000101299397, **con ricevuta da allegare al plico.**

Art 9 - La premiazione avverrà nei giorni del 13 14 e 15 luglio 2012.

I premiati che non presenzieranno alla cerimonia (possono essere anche rappresentati da altra persona munita di delega scritta, dei dati anagrafici e del codice fiscale di ciascun vincitore.) non riceveranno il premio, anche se usufruiranno della pubblicazione dell'opera.

Art 10 - La Giuria del Premio:

PRESIDENTE

VALERIA CATELLI - Nata a Bagni di Lucca, laureata in Lettere moderne ha insegnato per 15 anni alle scuole medie poi ha ottenuto la cattedra di Latino al Liceo di Barga (Lucca) dove ha insegnato fino al 2007. Specializzata in Archivistica ha pubblicato l'inventario dell'Archivio storico di Bibbiena (Arezzo) e collaborato alla catalogazione di quello di Poppi (Arezzo). Da sempre impegnata nel sociale, coordina da vari anni l'Università della Terza



età di Bagni di Lucca, fa parte del Comitato tecnico-scientifico della Fondazione Montaigne e della Sezione locale dell'Istituto Storico lucchese per la quale ha pubblicato vari studi. E' attualmente Consigliere comunale.

MARIAVITTORIA CASTRUCCI – Nata a Barga e residente a Bagni di Lucca. Laureata in Politiche e Relazioni Internazionali" (classe 60/s) presso l'Università degli Studi di Pisa con una tesi in storia locale: *Una cittadina toscana e il suo Casinò: note sulla storia di Bagni di Lucca (1839 - 2009)*. Dal 2008 ad oggi ricopre la carica di Vice Presidente della Fondazione Michel de Montaigne di Bagni di Lucca per un'attiva promozione e valorizzazione culturale del territorio.

MORENA GUARNASCHELLI - Nata a Campospinoso (Pavia) e residente a Bagni di Lucca ha studiato negli USA dove ha conseguito la Laurea Bachelor of Arts, per alcuni anni ha insegnato nelle scuole medie e superiori. Ha partecipato a varie mostre in Lucchesia; ha vinto premi nazionali ed internazionali d'arte figurativa ed è studiosa di storia locale. E' socia fondatrice dell'Associazione Borgo degli Artisti che annualmente organizza mostre, corsi, eventi d'Arte e l'Ex tempore di Pittura nella Valle del Lima nella prima decade di luglio. [www.borgodegliartisti.com]

TIZIANA COLUSSO (www.tizianacolusso.it) Comparatista, Direttrice di *FORMAFLUENS-International Literary Magazine* (www.formafluens.net). Dal 2005 al 2011 membro eletto del Direttivo dello *European Writers' Council* (Bruxelles). Libri: *La lingua langue*, testi tradotti in dodici lingue, pref. Jean Charles Vegliante, Eurolinguistica 2010; *Il sanscrito del corpo*, Fermenti 2007; *Italiano per stranieri*, Fabio D'Ambrosio Editore, 2004; *La criminale sono io – ciò che è stato torna a scorrere* Arlem 2002; *La terza riva del fiume*, Impronte degli Uccelli 2003; *Né lisci né impeccabili*, Arlem 2000, *Il Paese delle Orme*, Edizioni Interculturali 1999;

MARCO PALLADINI attivo nel panorama nazionale da 25 anni in veste di poeta, narratore, nonché drammaturgo, regista, performer e critico nell'ambito del teatro d'autore e di ricerca. Suoi versi sono stati tradotti in tedesco, greco, ungherese, ucraino e inglese. Inoltre il suo testo drammatico *Serial Killer* (Sellerio, 1999) è stato tradotto in lingua catalana: *Assassí* (Arola Editors, Barcelona 2006). Tra le ultime pubblicazioni: il libro di racconti *Il comunismo era un romanzo fantastico* (2006); il memoir narrativo *Non abbiamo potuto essere gentili* (2007) lo zibaldone letterario *Chi disturba i manovratori?*. Diversi suoi e-book e numerosi suoi file audio e video si trovano in rete. È direttore della rivista on-line del Sindacato Nazionale Scrittori *Le Reti di Dedalus* [www.retidedalus.it]. Collabora con alfabet2.

N.B. La Giuria si riserva il diritto di segnalare max 5 poeti meritevoli che verranno ammessi alla pubblicazione. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile. La partecipazione al Premio implica l'accettazione del presente regolamento ed ogni opera che non presenterà le caratteristiche richieste, ne verrà automaticamente esclusa.

Art 11 - Natura ed entità dei premi:

Le prime tre opere classificate avranno diritto alla pubblicazione, così come i cinque autori segnalati. Gli autori premiati come primo, secondo e terzo classificato, riceveranno rispettivamente un pacchetto benessere di Terme Bagni di Lucca e pensione completa all'Antico Albergo Terme, per tre, due ed un giorno. Le terme dedicheranno alcuni percorsi benessere all'evento; per i vincitori è prevista la targa e pergamena personalizzata, per le menzioni la pergamena e kit di prodotti della linea cosmetica delle terme.

Per quanto riguarda la Sezione Speciale i premi saranno:

1° Premio: 1 "Percorso Vip Spa Suite" per una persona

2° Premio: 1 "Day Spa" di trattamenti termali (a scelta fra quelli presenti a listino).

3° Premio: 6 ingressi in piscina termale

Pubblicazione delle poesie e pergamena personalizzata.

I vincitori saranno avvisati personalmente, 15 gg. prima della cerimonia di premiazione a mezzo e-mail o per telefono e l'esito del Concorso sarà pubblicato sui siti :[www.termebagnidilucca.it] [www.onyxeditrice.com]; [www.carlaguidi-oikoslogos.it] Le opere inviate non verranno restituite in nessun caso. Le opere premiate verranno lette nel corso della Cerimonia.

Art 12 - La Segreteria del Premio è curata dalle Terme di Bagni di Lucca nella figura della sig.ra CATIA CITTI tel. 0583 87221 [www.termebagnidilucca.it] - indirizzo postale: Bagni di Lucca Terme J.V. e Hotel S.r.l. - Piazza San Martino, 11 55022 Bagni di Lucca (LU)

DISPOSIZIONI FINALI

Art 13 – Il Concorso avrà luogo in presenza di un numero minimo di 50 iscritti. A insindacabile giudizio dell'organizzazione il concorso potrà essere rimandato o annullato per cause di forza maggiore. In caso di annullamento le quote di iscrizioni verranno interamente restituite.

Art - 14 – L'organizzazione si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche al presente regolamento che si rendano necessarie per garantire un migliore svolgimento del Concorso.

Art 15 – L'iscrizione al concorso implica l'accettazione incondizionata di tutte le norme di cui al presente regolamento. L'inosservanza di una qualsiasi tra

di esse costituisce motivo di esclusione dal concorso senza alcun rimborso della quota di iscrizione.

Art 16 – In caso di controversia unico testo legalmente valido è il presente bando-regolamento, completo di 15 articoli. In materia è competente il Foro di Lucca.

N.B. La giuria, pur valorizzando il contenuto culturale e le informazioni contenute delle opere che verranno presentate, terrà soprattutto conto del valore poetico e letterario delle stesse. A puro titolo indicativo e divulgativo, anche per chi volesse approfondire la sua conoscenza di una località come Bagni di Lucca, così interessante e ricca di bellezze naturali, abbiamo aggiunto in fondo, una estesa bibliografia.

NOTE BIBLIOGRAFICHE PER APPROFONDIMENTI E RICERCHE SULLA STAZIONE TERMALILE DI BAGNI DI LUCCA E DINTORNI.

- De Balneis, Venezia 1553
Agostini Ranieri *Guida illustrata della Valle della Lima*, Firenze 1894
Ardizzone Fabrizio - *Ravvivamento*, Genova 1680
Benedetti Ugo- *Finestra sulla piazza*, Milano 1963
Benedetti Gianfranco - *Bagni di Lucca centro Termale e Turistico*, Pisa 1968
Benvenuti Giuseppe - *De Lucensium Thermarum sale*, Lucca 1758
Bindoli Giuseppe - *Lugliano*, Lucca 1931
Bonaventura Arnaldo - *I Bagni di Lucca*, Bergamo 1914
Buonamici Mauro - *Terme*, Lucca 1992
Burlamacchi Maurizio - *Le antiche case del Bagno alla Villa*, Firenze 1969
Carina Alessandro - *Delle condizioni fisiche, meteorologiche e igieniche del territorio di Bagni di Lucca*, Firenze 1863
Ricordi storici e considerazioni intorno all'amministrazione di Bagni di Lucca, Lucca 1866
Dei Bagni di Lucca, Firenze 1866
Indicatore topografico e medico di Bagni di Lucca, Lucca 1867
Notizie storiche sul contado Lucchese e specialmente sulle valli della Lima e dell'alto Serchio, Lucca 1871
L'uomo preistorico, Lucca 1881
C.E.P.L.A.T. *Atti delle giornate mediche di Bagni di Lucca*, Lucca 1980
Cherubini Bruno - *Montefegatesi nella storia*, Lucca 1965
I Bagni di Lucca, Lucca 1972
Bagni di Lucca tra cronaca e storia, Lucca 1977
Cherubini Marcello-Betti Massimo - *Guida turistica di Bagni di Lucca*, Bagni di Lucca 2002
De Filippis-Delfico Gregorio - *Ricordi e fantasie su Bagni di Lucca*, Firenze 1834
Del Beccaro Felice - *I Bagni di Lucca*, Lucca 1935
Del Chiappa G.Battista - *Brevi e famigliari notizie dei Bagni di Lucca*, 1772

- Del Chiappa Giuseppe - *Petizione del Municipio dei Bagni di Lucca al Regio Governo*, Lucca 1861
Notizie storiche su Montefegatesi, Lucca 1896
Donati G. Battista - *De aquis lucensibus*, Lucca 1580
Duccini Giuseppe - *De' Bagni di Lucca*, Lucca 1711
Franceschi Giacomo - *Igea de' Bagni*, Lucca 1820
Gasperini Romano - *Bagni di Lucca*, Roma 1967
Giambastiani Claudio - *I Bagni di Corsena e la Val di Lima Lucchese*, Lucca 1996
Lazzareschi Eugenio - *Bagni di Lucca la Svizzera della Toscana*, Milano s.d.(anni venti)
Lucca e le sue stazioni di cura e soggiorno, Milano 1935
Lombardi Achille - *Guida de' Bagni di Lucca e dintorni*, Firenze 1882
Lunardi Giuseppe - *Lucchesia pittoresca*, Firenze 1931
Mondat Vincent - *Bains de Lucques*, Firenze 1840
Martini Ludovico - *Brevi discorsi della natura ed effetti dei Bagni di Corsena di Lucca*, Bologna 1614
Moscheni Domenico - *De' Bagni di Lucca*, Lucca 1792,
Motroni Mario - *Aspetti economici e sociali nella storia delle Terme di Bagni di Lucca*, Pisa 1964
Paoli Sebastiano - *Rara paralis Usu Thermarum Lucensium plene sanata*, Lucca 1772,
Pellegrini Luigi - *Di alcuni paesi della montagna Lucchese*, Lucca 1891
I Bagni di Lucca, Lucca 1899
Regali Matteo - *Intorno all'uso dell'acqua della Villa*, Lucca 1713
Ruspoli Sforza - *I Bagni di Lucca*, Firenze 1928
Snow William - *Hand Book for Baths of Lucca*, Pisa 1847
Solenander Ranieri - *De caloris fontium*, Lione 1558
Stefani Paolo - *Pensieri relativi a Bagni di Lucca*, Lucca 1861
Stisted Elisabeth - *Letters Bye Ways of Italy*, Londra 1845
Vannini Domenico - *Lettere sull'ordinamento delle Terme Lucchesi*, Firenze 1868
Whipple Evangeline - *A famous corner of Tuscany*, Londra 1928
Zambeccari Giuseppe - *Breve trattato de Bagni di Pisa e Lucca*, Padova 1712

Biblioteche locali dove si possono trovare le pubblicazioni bibliografiche:

Bagni di Lucca : Biblioteca Comunale - Chiesa Anglicana
Lucca: Biblioteca Governativa - Piazza S. Maria - Corte Orlandini -
Bibliografia su Bagni di Lucca

SEGUE MODULO



con il Patrocinio Sindacato Nazionale Scrittori

PREMIO NAZIONALE DI POESIA BAGNI DI LUCCA SECONDA EDIZIONE 2011 – 2012

TEMA DEL CONCORSO

“ACQUA DOLCE, ACQUA SALATA”

MODULO D'ISCRIZIONE (da compilare in stampatello)

NOME.....

COGNOME.....

LUOGO E DATA DI NASCITA.....

Indirizzo completo (Via, cap, Città, Provincia) Tel Fax E-mail

.....
.....

SEZIONE:1.

Titolo dell'opera:

Il/la sottoscritto/a con la presente richiede l'iscrizione al presente Concorso, SEZIONE 1 - dichiarando di aver preso piena visione del regolamento di partecipazione che accetta e sottoscrive senza riserva alcuna. Dichiaro, inoltre, che l'opera con cui partecipa al Concorso è opera del suo esclusivo ingegno e non è risultata già vincitrice di analoghe competizioni e/o concorsi.

Luogo e data

Firma

- Si allegano:

- Copia dell'elaborato (n. 2 copie, delle quali una anonima)
- Ricevuta (o copia) del versamento della quota di iscrizione

INFORMATIVA SULLA PRIVACY Ai sensi dell'art.13 del D. Lgs 196/2003 sul trattamento dei dati personali, si informa che i dati personali forniti, indispensabili per la partecipazione al Concorso, saranno registrati e custoditi manualmente e/o elettronicamente. I dati verranno trattati per i soli fini relativi alla gestione della presente iniziativa e, in caso di vincita, saranno soggetti a comunicazioni e/o diffusione sui siti: [www.termebagnidilucca.it] e [www.onyxeditrice.com;] [www.carlaguidi-oikoslogos.it] e su eventuali creazioni artistiche e grafiche prodotte a seguito dagli organizzatori del Concorso stesso. Ai sensi dell'art.7 del Dlgs.196/03, in ogni momento Lei potrà accedere ai Suoi dati, chiederne l'aggiornamento, la cancellazione, la rettifica, il blocco oppure opporsi al loro trattamento.

Luogo e data Firma

.....



con il Patrocinio Sindacato Nazionale Scrittori

PREMIO NAZIONALE DI POESIA BAGNI DI LUCCA SECONDA EDIZIONE 2011 – 2012

SEZIONE SPECIALE DEL CONCORSO

“BAGNI DI LUCCA; LA VALLE DEI POETI, L’ACQUA CHE CURA”

MODULO D’ISCRIZIONE (da compilare in stampatello)

NOME.....

COGNOME.....

LUOGO E DATA DI NASCITA.....

Indirizzo completo (Via, cap, Città, Provincia) Tel Fax E-mail

.....
.....

SEZIONE:2

Titolo dell’opera:

Il/la sottoscritto/a con la presente richiede l’iscrizione al presente Concorso, SEZIONE 2 - dichiarando di aver preso piena visione del regolamento di partecipazione che accetta e sottoscrive senza riserva alcuna. Dichiaro, inoltre, che l’opera con cui partecipa al Concorso è opera del suo esclusivo ingegno e non è risultata già vincitrice di analoghe competizioni e/o concorsi.

Luogo e data

Firma

- Si allegano:

- Copia dell’elaborato (n. 2 copie, delle quali una anonima)
- Ricevuta (o copia) del versamento della quota di iscrizione

-

INFORMATIVA SULLA PRIVACY Ai sensi dell’art.13 del D. Lgs 196/2003 sul trattamento dei dati personali, si informa che i dati personali forniti, indispensabili per la partecipazione al Concorso, saranno registrati e custoditi manualmente e/o elettronicamente. I dati verranno trattati per i soli fini relativi alla gestione della presente iniziativa e, in caso di vincita, saranno soggetti a comunicazioni e/o diffusione sui siti: [www.termebagnidilucca.it] e [www.onyxeditrice.com;] [www.carlaguidi-oikoslogos.it] e su eventuali creazioni artistiche e grafiche prodotte a seguito dagli organizzatori del Concorso stesso. Ai sensi dell’art.7 del Dlgs.196/03, in ogni momento Lei potrà accedere ai Suoi dati, chiederne l’aggiornamento, la cancellazione, la rettifica, il blocco oppure opporsi al loro trattamento.

Luogo e data Firma

.....