

## Simone Weil (1909-1943)

### UNA FILOSOFA DALLA 'VITA PENSAnte'

Su iniziativa delle Biblioteche di Roma, in associazione con Istituzioni, Centri Culturali ed Editori, si è aperto lo scorso 23 gennaio a Roma un ciclo di incontri e di iniziative dedicati alla pensatrice francese, che continueranno fino al mese di maggio con dibattiti, letture, proiezioni, una mostra fotografica ed eventi teatrali. Un'occasione per rifare i conti con la sua riflessione 'perturbante' e implacabile, estranea alle correnti ideologiche e religiose che hanno dominato il Novecento.

---

**di Tiziana Colusso**

1909-1943. Trentaquattro anni vissuti in un'intensità febbrile del pensiero e dell'azione, la stessa febbre che alla fine l'ha consumata a morte in un sanatorio inglese. In questi trentaquattro anni, e in particolare nel decennio e poco più che va dall'abilitazione alla docenza in filosofia fino alla morte, Simone Weil è riuscita non solo a scrivere una lunga serie di testi su etica, storia, politica e spiritualità che sono tra i più intensi e originali del 900, ma anche a compiere azioni e scelte che valgono ognuna l'impegno di una vita: insegnare con la passione di chi lascia vuole tracce durature (ne sono prova alcuni scambi epistolari con allievi che vanno ben al di là del semplice tracciato didattico); entrare in contatto con il sindacalismo rivoluzionario, pubblicando i suoi primi saggi politici su la rivista "La Révolution prolétarienne"; abbandonare l'insegnamento per entrare come operaia alla Renault; impegnarsi in prima persona, sia pure brevemente, al momento dello scoppio della guerra civile in Spagna, nel 1936; compiere percorsi spirituali e viaggi di intenso valore conoscitivo e spirituale, come quello ad Assisi; studiare il sanscrito per poter attingere direttamente ai testi della tradizione filosofica orientale, la *Bhagavad Gita* e le *Upanisad*; impegnarsi ancora nei complessi avvenimenti seguiti all'inizio della guerra mondiale, nel 1939, tra trasferimenti dalla Francia agli Stati Uniti e poi di nuovo in Francia, nelle file di "France combattante", e infine in Inghilterra, che sarà il suo ultimo approdo. Qui l'esistenza di Simone finisce, svuotata dalla malattia, da un'anoressia sempre in agguato e dal consueto rapporto febbrile con la vita, che nell'ultimo periodo si esplicita nello studio e riorganizzazione dei documenti di carattere politico provenienti dalla Francia occupata.

Tutto questo – tutto questo lungo elenco di parole, scritti, azioni, scelte – in soli trentaquattro anni, densi come una materia cosmica gravida di ogni mondo possibile.

Su questo enorme materiale – scrittura, esperienze, lampi di consapevolezza – molti si sono cimentati in questi cento anni che ci separano dalla nascita di Simone Weil: basta ricordare qui Giancarlo Gaeta, studioso del Cristianesimo antico e curatore scientifico del progetto delle Biblioteche di Roma, o la filosofa Angela Putino; e molti dovranno ancora cimentarsi per venire a capo di una delle *vite pensanti* più mirabili del xx secolo, e anche più enigmatiche.

In un articolo recente, il critico Alfonso Berardinelli pone la questione cruciale del perché Simone Weil non ha nella storia del pensiero e della critica del nostro tempo il posto che meriterebbe. "Perché disturba Simone Weil?" si chiede Berardinelli, rispondendosi in questo modo "La risposta è che non viene da Hegel né rimanda a Nietzsche (dichiarò di non

sopportarlo); fa totalmente a meno di Freud anche quando parla di psicologia, di passioni e di desideri; non tiene conto né del “Tractatus” di Wittgenstein né di “Essere e tempo” di Heidegger; non ha niente a che fare né con il Surrealismo né con altre avanguardie. Le sue riflessioni politiche non escludono l’esperienza religiosa, il suo impegno politico non esclude, anzi implica, un’idea della mente umana che abbia la capacità di trascendere i dati immediati dell’esperienza. Il suo ateismo intellettuale non nega la possibilità di concepire Dio, se davvero se ne è capaci, cioè se si è in grado di vivere, di convivere con una certezza religiosa in un mondo costruito sull’assenza di Dio e la cancellazione del sacro.”

La risposta del critico è legittima, ma naturalmente è solo una delle risposte possibili. Le ragioni del carattere *perturbante* – uso coscientemente un vocabolo freudiano – del pensiero di Simone Weil sono molte, tante quante le paure umane: paura di uno spirito libero che ha osato attaccare sia il socialismo reale che la Chiesa come istituzioni che tradiscono le loro premesse e promesse; paura di una donna che affrontava il sapere e la vita con una passione totalizzante che terrorizza o quantomeno rende diffidenti gli uomini; paura di un pensiero che nel suo slancio quasi “occasionale” (nel senso che non nasce da intenti sistematici ma dall’esigenza bruciare di comprendere la vita degli individui e dei popoli) ha tuttavia un rigore estremo. È proprio la studiosa Angela Putino, nel suo fondamentale saggio “*Simone Weil, un’intima estraneità*” a sottolineare con forza “*l’implacabile logica weiliana*”, il suo carattere di “*pensatrice di visioni lucide e mai consolatorie*”.

In filigrana a tutta l’opera – opera in senso ampio, ovvero parole più azioni – di Simone Weil mi pare di scorgere la figura di Antigone, alla quale la filosofa ha dedicato uno scritto breve e appassionante. Uno scritto preparato per una rivista “aziendale”, per una rivista di fabbrica, alla quale Simone ha collaborato nell’intento di far conoscere o ri-conoscere la semplicità e l’efficacia di alcuni miti greci agli operai. Privo di qualsiasi traccia di condiscendenza, questo scarno “abstract” weiliano della storia di Antigone mi ha commossa, perché fa affiorare la forza e la tragicità dell’atteggiamento di Simone stessa verso l’esistenza. In questo “*essere umano che, completamente solo, senza alcun sostegno, entra in contrasto con il proprio paese, con le leggi del suo paese, con il re del suo paese*”, c’è tutta la sfida di quella persona *indomita* che è stata Simone Weil, per utilizzare un bell’aggettivo preso dal titolo di un saggio di una studiosa francese su di lei.

Gli incontri, i dibattiti, le letture del lungo omaggio a Simone Weil che si terrà a Roma, a partire da gennaio fino a maggio 2010, potranno senz’altro contribuire a riaccendere e approfondire l’interesse verso questa pensatrice inimitabile.

Il progetto e programma *Simone Weil. bellezza, sventura, attesa di Dio* nato da un’idea di Leila Maiocco e Pia Mazziotti nell’ambito dei “progetti speciali” curati dalle Biblioteche di Roma, prevede un ciclo di 18 incontri, con interventi di 45 relatori/relatrici, letture, proiezioni di film, mostre fotografiche, riflessioni, letture degli studenti dei licei romani, piecès teatrali. A rendere più vicina e comprensibile Simone Weil i contributi di relatori del calibro di Luisa Muraro, Giancarlo Gaeta, Gabriella Caramore, Mario Tronti, Alessandra Bocchetti, Marcello Veneziani, Ida Dominijanni, Annalisa Terranova, Giampaolo Rossi, Maria Concetta Sala, Francesca Brezzi, e altri/altre. In tale contesto Emanuela Piovano presenterà il suo film su Simone Weil, *Le Stelle Inquiete*.

Un aspetto interessante del programma sarà poi quello delle “letture” di testi weiliani, alle quali contribuiranno da una parte i laboratori teatrali dei licei romani, e dall’altra professionisti del teatro di primissimo livello, come Iaia Forte, Bruna Gamberelli, Ermelinda Bonifacio, Maddalena Rizzi, Sonia De Meo, Pierluigi Bresolin, Gabriella Arena

Qui di seguito diamo il programma completo degli eventi:

### **1. Sabato 23 gennaio - ore 10,00**

**BASILICA SANTA MARIA IN ARACOELI** Scala dell’Arce Capitolina, 12

## INAUGURAZIONE

ore 10,00

**Simone Weil letta dalle studentesse e dagli studenti dei licei e Bibliopoint**

lycée **Chateaubriand** *Chère petite.... Lettre à une élève* -liceo **Keplero** *Sulle cause della libertà e dell'oppressione sociale*; liceo bibliopoint **Labriola** *Riflessione sul buon uso dei testi scolastici in vista dell'amore di Dio*; liceo bibliopoint **Amaldi** *Venezia salva*

10,30 **Introduce Padre Marino Porcelli** Presidente Centro Culturale Aracoeli

*Auguri del Sindaco Gianni Alemanno*

Saluti

<b>Umberto Croppi</b>	Assessore Politiche Culturali e della Comunicazione Comune di Roma
<b>Laura Marsilio</b>	Assessore Politiche Educative e Scolastiche Comune di Roma
<b>Roberta Agostini</b>	Presidente Commissione Elette Provincia di Roma
<b>Cecilia D'Elia</b>	Assessore Politiche Culturali Provincia di Roma
<b>Francesco Antonelli</b>	Presidente Biblioteche di Roma
<b>Alessandro Voglino</b>	Direttore Biblioteche di Roma

Messaggio di saluto di **Sylvie Weil**, nipote di Simone, dal suo libro *Chez les Weil*, letto da **Francesca Dainelli** e di **Robert Chenavier** Presidente *Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil*, letto da **Massimo Catalano**

Ore 11,30 Interviene **Giancarlo Gaeta** Consulente scientifico del progetto

**Emanuela Piovano** presenta il suo prossimo film : **Le Stelle inquiete**

Sono presenti:

<b>Francesca Brezzi</b>	Pres.Osservatorio Interuniversitario Studi di genere, docente Filosofia Università Roma Tre;
<b>Costanza Fanelli</b>	Presidente Casa internazionale delle donne
<b>Christine Ferret</b>	Direttore area libro e mediateche Ambasciata di Francia in Italia
<b>Bia Sarasini</b>	Presidente Società italiana Letterate
<b>Paola Tinari</b>	Vicedirettrice Rai Educational

Partecipano i dirigenti scolastici

**Vincent Cébrian** Proviseur du Lycée Chateaubriand de Rome; **Marco Ciucci** Dirigente scolastico Liceo Bibliopoint Amaldi; **Anna Cochetti** Dirigente scolastico liceo De Chirico Bibliopoint Savinio; **Giovanni Olivieri** Dirigente Liceo Bibliopoint Croce **Stefania Senni** Dirigente scolastico liceo Bibliopoint Avogadro; **Sandra Simoncini** Vicepreside liceo Keplero

Partecipano gli editori

**Carlo Angelino** Il Melangolo ; **Emilio Barbera** Città aperta; **Simone Bocchetta** Studium; **Beatrice Costa** Marietti; **Giancarlo Maggiulli** Adelphi; **Lucia Petroni** Pensa MultiMedia; **Ugo Rosenberg** Rosenberg & Sellier

Ore 12.00

**Simone Weil letta dalle studentesse e dagli studenti licei e Bibliopoint**

Liceo bibliopoint **Avogadro** *I Catari e la civiltà Mediterranea*; liceo bibliopoint **Croce** *Piccola cara...lettera a un'allieva liceo* **De Chirico** Bibliopoint Savinio *L'amore di Dio e la sventura*

## 2. Sabato 23 gennaio - ore 17,30

PROVINCIA DI ROMA PALAZZO VALENTINI Sala Di Liegro, via IV Novembre, 119/a

**Bellezza e sventura. La vicenda delle donne "No dal Molin" di Vicenza**

Presentano **Cecilia D'Elia** Assessore Politiche Culturali Provincia Roma

**Roberta Agostini** Presidente Commissione Elette Provincia di Roma

**Francesco Antonelli** Presidente Biblioteche di Roma

Introduce **Luisa Muraro**

Intervengono **Rosetta Stella**, **Antonella Cunico**, **Lucia Catalano**

Letture di **Bruna Gambarelli** (Teatro delle Laminarie di Bologna) da Simone Weil, *Venezia salva*, Adelphi 1987

## 3. Sabato 30 gennaio - ore 18,00

CASA INTERNAZIONALE DELLE DONNE Via della Lungara, 19

**Perché mi fai del male?**

Introduce **Costanza Fanelli** Presidente Casa Internazionale Donne

**Pia Mazzotti** Uff. Progetti Speciali Culturali Biblioteche di Roma

Interviene **Alessandra Bocchetti**

Letture da Simone Weil, *La persona e il sacro*, con **Maddalena Rizzi**, diretta da **Filippo d'Alessio**

Testi di riferimento: S. Weil, *Pagine scelte*, a cura di G.Gaeta, Marietti 2009; S. Weil, *Il racconto di Antigone e di Elettra*, Il Melangolo 2009; Sylvie Weil, *Chez les Weil. André et Simone*, Paris, Buchet/Chastel, 2009

## 4. Venerdì 19 febbraio - ore 17.30

**BIBLIOCAFFE' LETTERARIO** Via Ostiense , 95

**Oppressione e libertà**

Introduce **Antonella Capasso** Responsabile Biblioteca

Intervengono:

**Giovanna Borrello, Susanna Camusso, Guglielmo Forni Rosa, Renata Polverini, Mario Tronti**

Moderata: **Laura Moschin**

Lettura di **laia Forte** da Simone Weil, *Oppressione e libertà*

Testi di riferimento: S. Weil, *La condizione operaia*, SE 1994; S.Weil *Riflessioni sulle cause della libertà e dell'oppressione sociale*, Adelphi 1985; G. Forni Rosa, *Simone Weil. Politica e mistica*, Rosenberg & Sellier 2009; Giovanna Borrello, *Il lavoro e la grazia, un percorso attraverso il pensiero di Simone Weil*, ed. Liguori 2001;

**5. Venerdì 5 marzo - ore 18,30**

**CENTRO CULTURALE SAN LUIGI DI FRANCIA** Largo Toniolo,20

**L'amore di Dio e la sventura**

Introduce **Jean-Luc Pouthier** Direttore e Consigliere Culturale Ambasciata di Francia presso S.Sede

Intervengono **Maria Concetta Sala**, padre **Elmar Salmann**, **Annalisa Terranova**

modera **Giancarlo Gaeta**

Lettura di **Maria Concetta Sala** da S. Weil, *Autobiografia spirituale*

Testi di riferimento: S. Weil, *Attesa di Dio*, Adelphi 2008; S.Weil, *Il racconto di Antigone e Elettra*, Il Melangolo 2009

**6. Sabato 6 marzo – ore 8.30**

**LICEO AMALDI** Via Parasacchi, 21 (Tor Bella Monaca)

**L'attenzione e la bellezza**

**8,30** Proiezione di *Olocausto privato. Ipotesi su Simone Weil* di Franca Alessio

**9.30** Saluti **Marco Ciucci** Dirigente Scolastico

**Christine Ferret** Ambasciata di Francia in Italia

Introducono **Marisa Armeni** docente liceo Amaldi, **Pia Mazziotti** Biblioteche di Roma

Intervengono **Giancarlo Gaeta**, **Maria Concetta Sala**, **Donne Associazione EUTOPIA**

**12.00** Letture del **laboratorio teatrale scolastico** diretto da **Filippo d'Alessio** da Simone Weil, *Venezia salva. Tragedia in tre atti*

Testi di riferimento Simone Weil, *Pagine scelte*, Marietti 2009; Simone Weil, *L'attesa di Dio*, Adelphi 2009; S.Weil, *Venezia salva, tragedia in tre atti*, Adelphi 1097

**7. Mercoledì 10 marzo – ore 18.00**

**TEATRO PALLADIUM (Università Roma Tre)** Piazza Bartolomeo Romano, 8

**Al modo di un melo in fiore**

Atto unico di **Maria Sandias** regia di **Lauro Versari**

con **Sonia De Meo**, **Pierluigi Bresolin**, **Gabriella Arena**.

Introducono **Roberta Agostini** Presidente Commissione Elette Provincia Roma

**Cecilia D'Elia** Assessore Politiche Culturali Provincia di Roma

Intervengono **Francesca Brezzi**, **Ida Dominijanni**, **Emanuela Piovano**, **Maria Sandias**

**8. Giovedì 18 marzo – ore 18.00**

**CASA INTERNAZIONALE DELLE DONNE** Via della Lungara, 19

**Angela Putino interprete di Simone Weil**

Saluti **Isabella Rauti** Presidenza Consiglio dei Ministri. Capo Dip.to Pari Opportunità

Introduce **Maria Palazzesi** area cultura Casa Internazionale delle Donne

Intervengono **Giovanna Borrello**, **Stefania Tarantini**, **Bia Sarasini**

*Diario di fabbrica*, monologo teatrale ispirato a *La Condizione operaia* di Simone Weil: di **Rosamaria Vaccaro**, con **Ermelinda Bonifacio** diretta da **Daniele Bernardi**, musiche di **Alessandro Sgarito**.

Testi di riferimento: Angela Putino, *Simone Weil e la passione di Dio*, EDB 1997; Angela Putino, *Simone Weil. Un'intima estraneità*, Città Nuova, 2006; Giovanna Borrello, *Il lavoro e la grazia, un percorso attraverso il pensiero di Simone Weil*, Liguori 2001; Giovanna Borrello, Stefania Tarantino, *Esercizi di composizione per Angela Putino*, Liguori 2010

**9. Venerdì 19 marzo - ore 19.30**

**BIBLIOTECA CORVIALE** Via Marino Mazzacurati, 76

**Dall'epoca coloniale al mondo globalizzato**

Introduce **Antonio Trimarco** Responsabile Biblioteca

Intervengono **Guglielmo Forni Rosa**, **Gian Paolo Rossi**

modera **Sandra Giuliani**

Lettura degli **Studenti Liceo Keplero** da Simone Weil, *Il sangue scorre in Tunisia*, in *La colonizzazione e il destino dell'Europa*

Testi di riferimento: Simone Weil, *La colonizzazione e i destini dell'Europa*, Marietti 2009; G. Forni Rosa, *Simone Weil. Politica e mistica*, Rosenberg & Sellier 2009;

## 10. Martedì 23 Marzo – ore 17.30

**CASA DELLA MEMORIA E DELLA STORIA** Via san Francesco di Sales, 5

### Il dominio della forza

Introduce **Stefano Gambari** Responsabile Biblioteca

Intervengono **Maite Larrauri**, **Margarethe Durst**, **Francesca R. Recchia Luciani**

**Lettura Studenti Liceo Keplero** da Simone Weil, *L'Iliade, poema della forza*

Testi di riferimento: S: Weil, *L'Iliade poema della forza*, in *La Grecia e le intuizioni precristiane*, Borla 1967; S. Weil, *Sulla guerra. Scritti 1933-1943*, Pratiche Editrice 1998; Francesca R. Recchia Luciani, *Simone Weil. Tra filosofia ed esistenza*, Pensa MultiMedia 2010; Maite Larrauri, *La guerra segun Simone Weil* Tandem Edicions 2002

## 11. Venerdì 26 marzo - ore 17.00

**BIBLIOTECA COMUNALE DI SUBIACO** Via della Repubblica, 26

### La persona e il sacro

Saluto del Sindaco **Pierluigi Angelucci**

Introduce **Cecilia D'Elia** Assessore Politiche Culturali Provincia Roma

**Pia Mazziotti** Uff. Progetti speciali culturali Biblioteche di Roma

Interviene **Franca Alessio**

**Lettura** da Simone Weil *La persona e il sacro*, in S. Weil, *Pagine scelte*

con **Maddalena Rizzi**, diretta da **Filippo d'Alessio**

Proiezione film *Olocausto privato. Ipotesi su Simone Weil* regia Franca Alessio

Testi di riferimento: Simone Weil *Pagine scelte* a cura di Giancarlo Gaeta, Marietti 2009

## 12. Venerdì 9 aprile – ore 17.30

**BIBLIOTECA COMUNALE DI CERVETERI** Via Etruria n. 39

### L'Italia come un'isola dell'anima: Simone Weil a Roma, Venezia, Assisi

Saluto del Sindaco **Gino Ciogli**

Introduce **Cecilia D'Elia** Assessore Politiche Culturali Provincia Roma

Intervengono **Franca Alessio**, **Piergiorgio Bellocchio**, **Alfonso Berardinelli**

Modera: **Tiziana Colusso**

**Lettura: Simone Weil, Lettere dall'Italia** in S. Weil, *Pagine scelte*

Proiezione film *Sotto il dominio della forza* (Rai Educational) di G. Gaeta e P. Mazziotti regia P. Leone

*Olocausto privato. Ipotesi su Simone Weil* regia Franca Alessio

Testi di riferimento: S. Weil, *Pagine scelte*, Marietti 2009

## 13. Venerdì 16 aprile – ore 17,30

**BIBLIO CAFFE' LETTERARIO** Via Ostiense, 95

### Immagina che il lavoro

Saluti **Anna Andreozzi** Responsabile Ufficio attività Culturali Biblioteche di Roma

Presenta **Antonella Capasso** Responsabile Biblioteca

Intervengono **Lia Cigarini**, **Laura Colombo**, **Sara Gandini** (Libreria delle Donne di Milano)

Testi di riferimento: S. Weil, *La condizione operaia*, SE 1994; S. Weil, *La prima radice*, SE 1990; Sottosopra 2009 *Immagina che il lavoro*, Ed. Libreria donne di Milano

## 14. Giovedì 22 aprile – ore 17.00

**ISIAO – ISTITUTO ITALIANO PER L'AFRICA E L'ORIENTE** Viale Aldovrandi, 16

### L'azione perfetta. Passaggio a Oriente nel pensiero di S. Weil

Introduce **Fabio Scialpi**

Intervengono **Federico Squarcini**, **Antonia Tronti**, **Chiara Zamboni**

modera **Tiziana Colusso**

**Lettura** di brani sulla *Bhagavad Gitā* e le *Upanisad* tratti da S. Weil, *Quaderni*

Testi di riferimento S. Weil, *Quaderni II*, Adelphi 1982-1993

## 15. Venerdì 23 aprile – ore 9.00

**BIBLIOPPOINT SAVINIO** liceo Giorgio De Chirico Largo Pannonia 37

### Una via soggettiva al pensiero di Simone Weil

Saluti **Anna Cochetti** Dirigente Scolastico

**Christine Ferret** Ambasciata di Francia in Italia  
**Pia Mazziotti** Biblioteche di Roma Uff. Progetti Speciali Culturali  
Introduce **Massimo Catalano** docente liceo,  
Intervengono **Camilla Briganti, Chiara Zamboni**  
**Lettura studenti del Liceo** da Simone Weil, *Riflessioni sul buon uso dei testi scolastici in vista dell'amore di Dio e Autobiografia spirituale*, (in *Attesa di Dio*)  
Proiezione di *Sotto il dominio della forza*, di G. Gaeta e P. Mazziotti (RAI Educational)  
Testi di riferimento S. Weil, *Attesa di Dio*, Adelphi 2008; S. Pétrement, *Vita di Simone Weil*, Adelphi 1994; G. Gaeta, *La volontà di comprendere*, introduzione a S. Weil, *Pagine scelte*, Marietti 2009

## 16. Mercoledì 28 aprile – ore 18.00

**BIBLIOTECA EUROPEA** Via Savoia 13/15

### **Le leggi e l'obbligo. Ciò che si deve a ogni essere umano**

Introduce **Anita Raja** Responsabile Biblioteca

Intervengono: **Gabriella Caramore, Rita Fulco, Giancarlo Gaeta, Marcello Veneziani**

Lettura degli **Studenti Bibliopoint Savinio**, liceo G. De Chirico, da Simone Weil, *Studio per una dichiarazione degli obblighi verso l'essere umano*, in *Pagine scelte*

Testi di riferimento: S. Weil, *Pagine scelte*, Marietti 2009; S. Weil, *La prima radice*, SE 1990; Gabriella Caramore, *La fatica della luce. Confini del religioso*, Morcelliana 2008; Rita Fulco, *Corrispondere al limite. Simone Weil: il pensiero e la luce*, Studium 2002  
Marcello Veneziani, *Amor fati* Mondadori 2010

## 17. Giovedì 29 aprile ore 9,30

**LICEO AVOGADRO** Via Cirenaiica, 7

### **Simone Weil. La vita come avventura. Si può vivere così?**

Saluti **Stefania Senni** Dirigente Scolastica

**Christine Ferret** Ambasciata di Francia in Italia

**Pia Mazziotti** Biblioteche di Roma

Intervengono **Rita Fulco, Raffaele Iannuzzi**

**Lettura studenti Liceo** da S. Weil, *Piccola cara, lettere alle allieve*

Proiezione di *Sotto il dominio della forza*, di G. Gaeta e P. Mazziotti (RAI Educational)

Testi di riferimento: S. Weil *Pagine scelte*, Marietti 2009; S. Weil *Piccola cara, lettere alle allieve* Marietti 1998 ; S. Weil, *Il racconto di Antigone e di Elettra*, Il Melangolo 200

## 18. Mercoledì 5 maggio – ore 16.00 **EVENTO CONCLUSIVO**

**TEATRO BIBLIOTECA QUARTICCILO** Via Castellaneta, 10

### **Piccola cara...**

**Simone Weil letta dai laboratori teatrali dei Licei**

**Keplero, Amaldi, De Chirico (Savinio), Lycée Chateaubriand**

Introduce **Rosa Di Fusco** Responsabile Biblioteca

Saluti

**Laura Marsilio** Assessore Politiche Educative e scolastiche, Gioventù, Famiglia Comune Roma

**Cecilia D'Elia** Assessore Politiche Culturali Provincia Roma

**Roberta Agostini** Presidente Comm.ne Elette Provincia Roma

**Francesco Antonelli** Presidente Biblioteche di Roma

**Isabella Rauti** Presidenza Consiglio dei Ministri . Capo Dip.to Pari Opportunità

**Christine Ferret** Direttrice area libro e mediateche Ambasciata di Francia in Italia

**Francesca Brezzi** Pres.Osservatorio Interuniversitario Studi di genere, docente di Filosofia Univ.Roma Tre

Intervengono **Giancarlo Gaeta, A. Luigi Manfreda, Padre Alvaro Cacciotti**

**Simone Weil letta dagli studenti dei licei**

**Croce** *Piccola cara. Lettere alle allieve*

**Labriola** *Il racconto di Antigone ed Elettra*

**Avogrado** *I Catari e la civiltà mediterranea*

Testi: Simone Weil, *Piccola cara. Lettere alle allieve*, Marietti 1998; Simone Weil, *Il racconto di Antigone e Elettra*, Il Melangolo 2009; S. Weil, *L'ispirazione occitana*, in *I Catari e la civiltà mediterranea* Marietti 1996; S. Weil *Venezia salva. Tragedia in tre atti*, Adelphi 1987; Sylvie Weil, *Chez les Weil. André et Simone*, Paris, Buchet/Chastel, 2009

**PARTECIPANTI**

## AUTORITA' ISTITUZIONALI

<b>Umberto Croppi</b>	Assessore alle Politiche Culturali e della Comunicazione Comune di Roma
<b>Laura Marsilio</b>	Assessore alle Politiche Educative e Scolastiche Comune di Roma
<b>Cecilia D'Elia</b>	Assessore alle Politiche Culturali Provincia di Roma
<b>Francesco Antonelli</b>	Presidente Biblioteche di Roma
<b>Roberta Agostini</b>	Presidente Commissione Elette Provincia di Roma
<b>Isabella Rauti</b>	Presidenza del Consiglio Ministri Capo Dipart.to Pari Opp.nità
<b>Francesca Brezzi</b>	Presidente Osservatorio Interuniversitario Studi di genere, docente filosofia Univ. Roma Tre
<b>Alessandro Voglino</b>	Direttore Biblioteche di Roma
<b>Jean-Luc Pouthier</b>	Direttore.Centro cult.S.Luigi di Francia e Consigliere Ambasciata di Francia c/o S.Sede
<b>Christine Ferret</b>	Direttrice area libro e mediateche Ambasciata di Francia
<b>Bia Sarasini</b>	Presidente Società italiana Letterate
<b>Costanza Fanelli</b>	Presidente Casa internazionale delle donne

## RELATORI E RELATRICI

1. **Giancarlo Gaeta consulente scientifico** curatore e traduttore delle principali opere della Weil ; docente di Storia del Cristianesimo antico Università di Firenze.
2. **Franca Alessio** regista, autrice del film "*Olocausto privato. Ipotesi su Simone Weil*"
3. **Piergiorgio Bellocchio** saggista
4. **Alfonso Berardinelli** saggista
5. **Alessandra Bocchetti** saggista
6. **Giovanna Borrello** docente di filosofia Università di Napoli
7. **Camilla Briganti** docente di Etica e Deontologia Professionale Università Roma Tre
8. **Francesca Brezzi** Pres.Oss.torio Interuniv.ario Studi di genere, docente filosofia morale Roma Tre
9. **Susanna Camusso** Segretaria Nazionale CGIL
10. **Gabriella Caramore** responsabile programma Radio Rai 3 "Uomini e profeti"
11. **Lucia Catalano** operatrice culturale
12. **Lia Cigarini** Avvocata, Libreria delle donne di Milano
13. **Laura Colombo** Libreria Donne di Milano
14. **Tiziana Colusso** scrittrice, direttivo *European Writers' Council*
15. **Antonella Cunico** insegnante
16. **Ida Dominijanni** editorialista Il Manifesto e saggista
17. **Margarethe Durst** docente filosofia Università Roma 2 Tor Vergata
18. **Guglielmo Forni Rosa** professore ordinario Filosofia morale università di Bologna
19. **Rita Fulco** Dottore di ricerca in Filosofia dottoranda in "Diritti umani" all'Università di Palermo
20. **Sara Gandini** Libreria Donne di Milano
21. **Sandra Giuliani** scrittrice
22. **Raffaele Iannuzzi** giornalista, saggista
23. **Maite Larrauri** docente di filosofia Liceo Cervantes a Roma. Autrice "La guerra segun S. Weil"
24. **Antonio L.Manfreda** docente di filosofia Università Roma 2 Tor Vergata
25. **Laura Moschin** docente di Etica Sociale Università Roma Tre
26. **Luisa Muraro** filosofa, Comunità filosofica Diotima
27. **Emanuela Piovano**, regista
28. **Francesca R. Recchia Luciani** docente filosofia Università di Bari
29. **Giampaolo Rossi** Presidente Rai Net
30. **Maria Concetta Sala**, traduttrice e curatrice opere di S. Weil
31. **Bia Sarasini** Presidente Società Italiana delle letterate
32. **Fabio Scialpi**, docente di Indologia all'Università La Sapienza di Roma
33. **Marino Sinibaldi** direttore Rai radio 3
34. **Federico Squarcini** docente Storia Religioni Università Firenze
35. **Rosetta Stella** saggista
36. **Stefania Tarantini** insegnante
37. **Annalisa Terranova** editorialista Il Secolo d'Italia, saggista

38. **Antonia Tronti** insegnante di yoga, studiosa di spiritualità indiana
39. **Mario Tronti** filosofo, Presidente CRS (Centro Riforma per lo Stato)
40. **Marcello Veneziani** filosofo
41. **Chiara Zamboni** docente filosofia Università Verona, Comunità filosofica Diotima
42. **Padre Alvaro Cacciotti** Vicepreside Scuola Medievale Pontificia Università Antonianum
43. **Padre Elmar Salmann**, docente Teologia e Filosofia Pontificio Ateneo Sant 'Anselmo e Gregoriana
44. **Padre Marino Porcelli** Presidente Associazione Culturale Aracoeli

#### **ATTRICI E ATTORI**

**Iaia Forte, Bruna Gambarelli, Maddalena Ricci, Sonia De Meo, Pierluigi Bresolin, Gabriella Arena.**